



## Зоя Сергеевна АНДРЕЕВА

Трепетное отношение к сцене появилось у Зои Андреевой, когда в шесть лет она впервые оказалась в Большом театре на опере Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».

В 1957 г. поступила в студию академического Центрального детского театра – художественный руководитель курса нар. арт. СССР М. О. Кнебель, педагог – заслуженный деятель искусств РСФСР А. В. Эфрос.

В 1959–1963 гг. – актриса Челябинского драматического театра.

В 1963–1970 гг. – актриса Калининского ТЮЗа.

*«Коварство и любовь» Ф. Шиллера  
Режиссер – Р. Г. Виктюк  
Леди Мильфорд – арт. З. С. Андреева*

В 1964–1968 гг. – студентка филиала Высшего театрального училища им. Б. В. Щукина, курс Л. А. Яцининой, художественный руководитель нар. арт. РСФСР Б. В. Захава.

В 1970–1973 гг. – актриса театра группы Советских войск в Германии.

В 1973–1974 гг. вновь актриса Калининского ТЮЗа.

За эти годы ею интересно и ярко сыгран ряд центральных ролей:

Царевна – «Царь Водокрут» Е. Шварца,  
Аленушка – «Финист Ясный Сокол» Н. Шестакова,  
Кача – «Чертова мельница» И. Штока,  
Марина – «Власть тьмы» Л. Толстого,  
Инесса – «Дуэнья» К. Гольдони,  
Леночка – «В поисках радости» В. Розова,  
Леди Мильфорд – «Коварство и любовь» Ф. Шиллера,  
Женя Комелькова – «А зори здесь тихие»  
Б. Васильева, Катя – «История одной любви»  
К. Симонова, Галина – «Трибунал» А. Макаенка и др.

С 1974 г. работает в Тверском академическом театре драмы. Ее работы не раз отмечали театральные критики. Ей удаются разноплановые роли, сыграны:

Сусанна Сергеевна – «Красавец мужчина»  
А. Островского,  
Ефросинья – «Имя твое» П. Проскурина,





*«Вишневый сад» А. Чехова. Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Дуняша – арт. З. С. Андреева, Епиходов – арт. В. Ю. Дрожжин*



*«Прощание славянки» В. Камянского  
Режиссер – В. В. Шульман  
Малуша – арт. З. С. Андреева*

Анфуса Тихоновна – «Волки и овцы» А. Островского,  
Юлия Тугина – «Последняя жертва» А. Островского,  
Тамара – «Ситуация» В. Розова,  
Марта – «Семья Ферелли теряет покой» Л. Хелмана,  
Вера Сергеевна – «Энергичные люди» В. Шукшина,  
Малуша – «Прощание славянки» В. Камянского,  
Светлана Сергеевна – «Веранда в лесу» И. Дворецкого,  
Татьяна Скрипка – «Песня жизни» А. Софронова,  
Притыкина – «Варвары» М. Горького,  
Воронкова – «Ретро» А. Галина,  
Наталья Сергеевна – «Стихийное бедствие» Б. Рацера и  
В. Константинова,  
Нина Васильевна – «Развод перед свадьбой» Б. Рацера и  
В. Константинова,  
Вера Евдокимовна – «Невеста из Парижа» Б. Рацера и  
В. Константинова,  
Ольга Михайловна – «Продается жена» Б. Рацера и  
В. Константинова,  
Василиса – «Два клена» Е. Шварца и др.



*«Не спится ночами» А. Овсянникова,  
М. Михайлова  
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Арина Зотовна Забойкина – арт. З. С. Андреева*



*«Продается жена» Б. Рацера, В. Константинова  
Режиссер – засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин  
Ольга Михайловна – арт. З. С. Андреева*



*«Доктор философии» Б. Пушица. Режиссер – А. С. Юнников  
Живота – засл. арт. Российской Федерации Г. Н. Пономарев  
Госпожа Драга – арт. Л. Г. Павленко  
Мара – арт. З. С. Андреева*