



## Ирина Васильевна АНДРИАНОВА

Заслуженная артистка РСФСР

В 1971 г. закончила ГИТИС, курс нар. арт. СССР В. А. Орлова и М. Н. Орловой, нар. арт. РСФСР Е. Н. Козыревой.

В 1971–1973 гг. – актриса Ульяновского областного драматического театра, в 1973–1974 гг. Русского драматического театра г. Таллина (Эстония).

За этот период ею сыграны роли: Таня – «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, Мария – «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя, Илуминадо – «Тошций приз» Э. Кинтеро.

С 1974 г. И. В. Андрианова – ведущая актриса Тверского академического театра драмы. Она смело и жадно экспериментирует в разных жанрах – от трагедии до фарса, искренне любит сцену.

С режиссером В. А. Ефремовой они сделали много ролей, реализуя свои многочисленные творческие задумки:

Валентину – «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова,

Лидию – «Варвары» М. Горького,

Джесси – «Русский вопрос» К. Симонова,

Глафиру – «Волки и овцы» А. Островского,

Абби – «Любовь под вязами» О'Нила,

Реневу – «Светит, да не греет» А. Островского, Н. Соловьева,

Долли – «Анна Каренина» Л. Толстого,

Дуняшу – «Вишневый сад» А. Чехова,

Мусю – «Золото» Б. Полевого,

Манию – «Имя твое» П. Проскурина,

Ольгу – «Нашествие» Л. Леонова,

Глафиру Фирсовну – «Последняя жертва»

А. Островского,

Зойку – «Зойкина квартира» М. Булгакова,

С. Пожлакова, В. Сумарокова,

Кручинину – «Без вины виноватые» А. Островского,

Джой – «Убийство в Крикленде» Д. Патрика,

Фирсову – «Не спится ночами» А. Овсянникова, М. Михайлова,

Машу – «Чайка» А. Чехова,

Полину Карповну – «Обрыв» И. Гончарова,

Бьянку – «Укрощение укротителя» Дж. Флетчера.

Ею также сыграны:

Наташа – «Наедине со всеми» А. Гельмана,

Елена – «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова,

Любовь Сергеевна – «Тема с вариациями»

С. Алешина,

Элина – «Веселенькое воскресенье для пикника»

Т. Уильямса,

Зинаида – «Змеелов» Л. Карелина,

Перонелла – «Бочка», Лауретта – «Рынок любви»

и др. в новеллах «Декамерона» Дж. Боккаччо,

Рита – «Цилиндр» Э. де Филиппо,

Дотти – «Много шума ... и ничего» М. Фрейна,

Арина Пантелеймоновна – «Женитьба» Н. Гоголя,

Донна Либера – «Кьоджинские перепалки»

К. Гольдони,

Миссис Хардкастл – «Ночь ошибок» О. Голдемита

и др.

«Рядовые» А. Дударева – режиссерская проба

И. В. Андриановой на малой сцене.

В 1986 г. И. В. Андриановой присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.



*«Имя твое» П. Проскурина. Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Маня – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова*

В 1996 г. И. В. Андрианова отметила 25-летие своей работы на сцене.

Она – инициатор создания театрального ангажемента «Предложение» при Доме актера, где превосходно работает в музыкальных спектаклях –

бард-опере С. Никитина и Д. Сухарева «А чой-то ты во фраке?» и «Там, за седьмой горой» по пьесе А. Осецкой. Эти спектакли снискали признательность в Оснабрюке (Германия) и пользуются неизменным успехом у зрителей Твери.



*«Без вины виноватые» А. Островского  
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Кручинина – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова*

*«Заслуженной артистке РСФСР И. Андриановой удалась сцены материнские – узнавания в озлобленном, запущенном, диковатом, как волчонок, молодом актере местного театра Григории Незнамове (арт. В. Домский) родственной души, глубоко чувствующей, ранимой, выходящей далеко за рамки обычной провинциальной актерской среды».*

А. Гвоздева,  
театральный критик

*«Светит, да не греет» А. Островского, Н. Соловьева  
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Ренева – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова  
Худобаев – засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин*



*«Волки и овцы» А. Островского  
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Глафира – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова*







*«Любовь под вязами» О'Нила. Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Абби – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова*