



Владимир Дмитриевич ЧЕРНЫШОВ

Заслуженный артист Российской Федерации

В 1975 г. закончил с отличием Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина, курс нар. арт. СССР Н. А. Анненкова.

В этом же году он приглашен в труппу Тверского академического театра драмы. Талантливый артист с большими потенциальными возможностями, один из самых популярных и горячо любимых зрителем, В. Д. Чернышов обладает большим сценическим обаянием, всегда стремится полностью раскрыть существо драматургии и замысел режиссера.

В 1997 г. ему присвоено звание заслуженного артиста Российской Федерации.

Им сыгран ряд совершенно разных, но очень ярких характеров:

Алеша – «Верен тебе» А. Чуйкова,
Терентий – «Жестокие игры» А. Арбузова,
Горецкий – «Волки и овцы» А. Островского,

Дергачев – «Последняя жертва» А. Островского,
Яша – «Вишневый сад» А. Чехова,
Кокорущкин – «Нашествие» Л. Леонова,
Прокурор – «13-й председатель» А. Абдуллина,
Френк – «Римские будни» В. Гончарова,
Флорио – «Рынок любви», Купец – «Верная жена»
и др. в «Декамероне» Дж. Боккаччо,
Петр – «Мать» К. Чапека,
Дерюгин – «Светит, да не греет» А. Островского,
Н. Соловьева,
Капитан Гард – «Завещание адмирала Нельсона»
Т. Рэттигана,
Генерал Дрынов – «Жизнь и необычайные
приключения Ивана Чонкина» В. Войновича,
Иван, Витек – «От субботы к воскресенью»
С. Лобозерова,
Португеза – «Зойкина квартира» М. Булгакова,
С. Пожлакова, В. Сумарокова,
Мартин – «Постоянная жена» С. Моэма,
Вожеватов – «Бесприданница» А. Островского,
Блендер Блендж – «Миллионерша» Б. Шоу,
Борзиков – «Лев Гурыч Синичкин» Д. Ленского,
Стива Облонский – «Анна Каренина» Л. Толстого,
Шмага – «Без вины виноватые» А. Островского,
Яичница – «Женитьба» Н. Гоголя,
Кот Леопольд – «Кот Леопольд» А. Хайта,
Игорь – «Море любви» Б. Рацера, В. Константинова,
Алексей – «Четверо с одним чемоданом»
А. Курляндского,
Исидоро – «Кьоджинские перепалки» К. Гольдони
и др.

«У героев В. Чернышова много общего. Они привлекают добротой, отзывчивостью, чистотой помышлений, чувств и поступков. Но все они внешне не похожи друг на друга. Их нельзя перепутать, потому что у каждого своя судьба, походка, привычки, манера говорить, одеваться, общаться с людьми».

Евг. Бутузов,
театральный критик



*«Женитьба» Н. Гоголя. Режиссер – В. А. Персиков
Яичница – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Чернышов*



*«Зойкина квартира»
М. Булгакова, С. Пожлакова,
В. Сумарокова
Режиссер – нар. арт. РСФСР
В. А. Ефремова
Зоя Денисовна – засл. арт. РСФСР
И. В. Андрианова
Портуня – засл. арт. Российской
Федерации В. Д. Чернышов*

*«Жесткие игры» А. Арбузова
Режиссер – В. И. Тищенко
Никита – арт. В. П. Мандриков
Терентий – засл. арт. Российской
Федерации В. Д. Чернышов
Михаил – арт. А. К. Плавинский*



*«Без вины виноваты» А. Островского. Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Шмага – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Чернышов*



*«Море любви» Б. Рацера,
В. Константинова
Режиссер – нар. арт.
РСФСР Н. П. Бутрехин
Игорь – засл. арт.
Российской Федерации
В. Д. Чернышов*



*«Последняя жертва»
А. Островского
Режиссер – нар. арт. РСФСР
В. А. Ефремова
Дергачев – засл. арт.
Российской Федерации
В. Д. Чернышов*