



Валерий Закирович ГАТАЕВ

Народный артист РСФСР

Один из ведущих мастеров театра, актер большого сценического обаяния, яркого темперамента, работы которого всегда отмечены выразительной психологической разработкой характера, глубиной постижения образа.

В 1961 г. окончил театральную студию при Казанском драмтеатре и стал актером Ульяновского драмтеатра. В 1962–1969 гг. работал в Калининском драматическом театре, здесь же в 1966 г. закончил филиал школы-студии им. нар. арт. СССР В. И. Немировича-Данченко при МХАТе. В 1969–1971 гг. работал в Ленинградском театре им. Ленинского комсомола, где им сыграны Монфрели – «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, полковник Малинин – «Любовь Яровая» К. Тренева, Портос – «Три мушкетера» М. Рехелье по мотивам романа А. Дюма и др. роли.

С 1971 г. вновь в труппе Калининского драматического театра. Здесь им сыграны: Игорь Малютин – «После свадьбы» Д. Гранина, Пабло – «Третье слово» А. Касоны, Мешем – «Стакан воды» Э. Скриба, Алексей Лохматов – «В лесах» П. Мельникова-Печерского, Паратов – «Бесприданница» А. Островского, Агистос – «Эзоп» Г. Фигейредо, Окаемов – «Красавец мужчина» А. Островского, Ричард – «Все в саду» Э. Олби, Прохор – «Угрюм-река» В. Шишкова, Басманов – «Борис Годунов» А. Пушкина, Брюхатый – «Энергичные люди» В. Шукшина, Яшка – «Вишневый сад» А. Чехова, Карлос Бланко – «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, Беркутов – «Волки и овцы» А. Островского, Цыганов – «Варвары» М. Горького, Он – «Скамейка» А. Гельмана (режиссерская работа) и др.

Он с успехом снялся в главных ролях в кинокартинах «Дочь Стратигона», «Тени исчезают в полдень», «Последний гайдук», «Георгий Седов», «Заводской район», «Освобождение Праги», «Отец и сын» и др.

В 1977 г. ему присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. В 1986 г. – народного артиста РСФСР. С 1987 г. В. З. Гатаев продолжает свой творческий путь в Москве, во МХАТе им. Горького.

*«Волки и овцы» А. Островского
Беркутов – нар. арт. РСФСР В. З. Гатаев*





*«Бесприданница» А. Островского. Режиссер – нар. арт. РСФСР Г. А. Георгиевский
Паратов – нар. арт. РСФСР В. З. Гатаев, Лариса – нар. арт. РСФСР Н. В. Хонина*



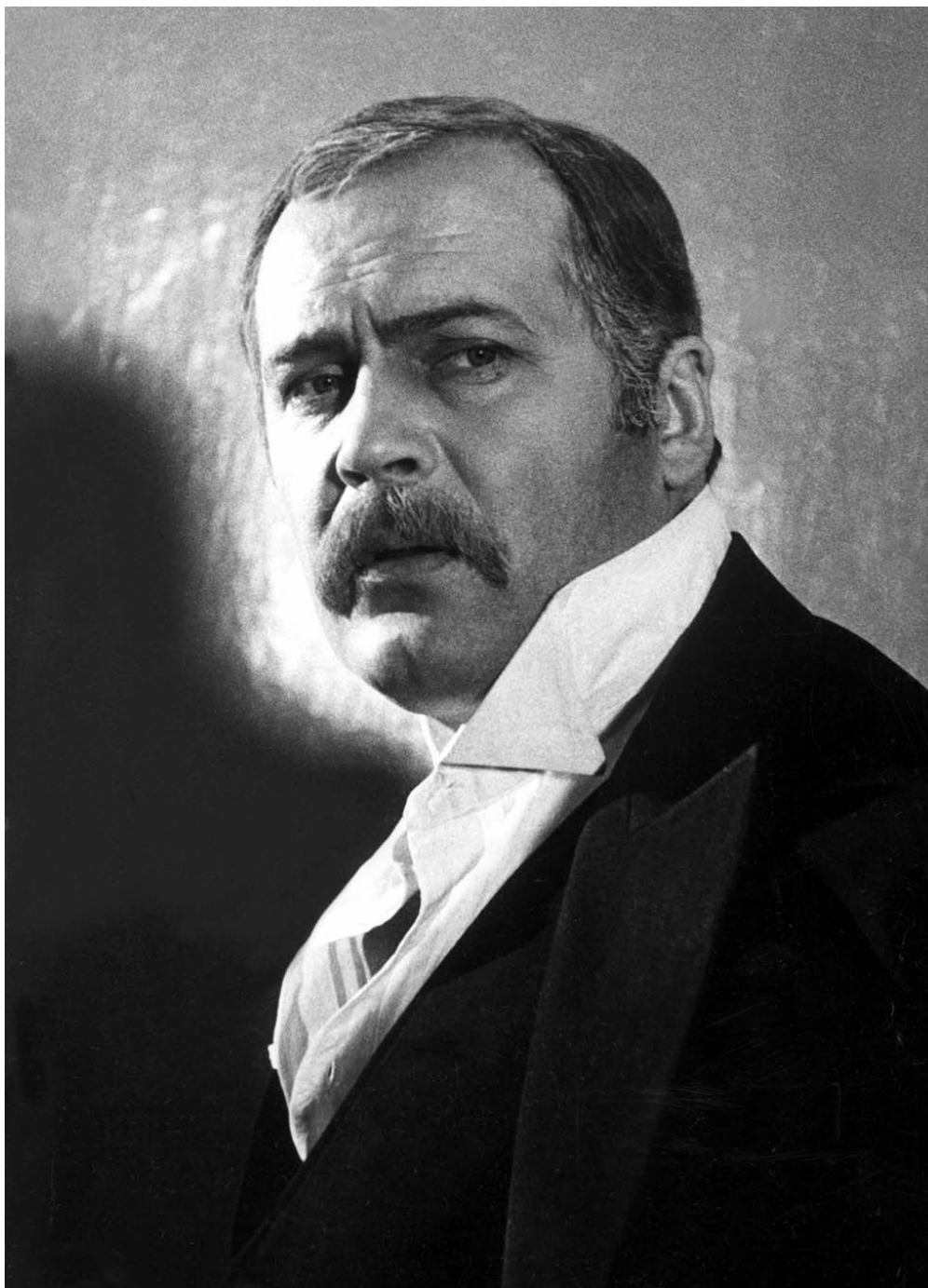
«Энергичные люди» В. Шукшина. Режиссер – В. В. Шульман. Простой – нар. арт. РСФСР В. З. Гатаев, Брюхатый – лауреат Государственной премии СССР В. В. Лецев



Нар. арт. РСФСР В. З. Гатаев



*«Берег» Ю. Бондарева
Режиссер – нар. арт. РСФСР
Б. Г. Голубовский
Гранатуров – нар. арт. РСФСР
В. З. Гатаев
Галя – арт. Н. В. Плавинская*



*«Варвары» М. Горького. Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Цыганов – нар. арт. РСФСР В. З. Гатаев*

«Цыганов в исполнении В. Гатаева – образ большой человеческой глубины... И трагично и смешно, что человек, претендующий на высокую культуру и духовность, чувствующий себя выше окружающих, думающий о себе как о реформаторе жизни, не понял и не принял ее ...»

А. Шуркина,
театровед