

К. Гольдони «Кьоджинские перепалки»

Режиссер – засл. деятель искусств республик Абхазия и Кабардино-Балкария В. М. Кове
Художник – Е. М. Бырдин, 1996 г.

«Это, конечно, игра. Игра со своими условиями и на своей, сугубо театральной, территории. При ощутимом и почти успешном стремлении режиссера к ансамблевости народной сцены в этой игре есть два гроссмейстера. Это потрясающе хитрый, лукавый помощник судьбы Исидоро (Владимир Чернышов) и удивительно

пластичный в своей деревенской нескладности падрон Фортунато (Константин Юченков). Импровизированность и почти клоунада – на этом поле оба актера чувствуют себя как рыбы в воде к вящей радости и удовольствию публики».

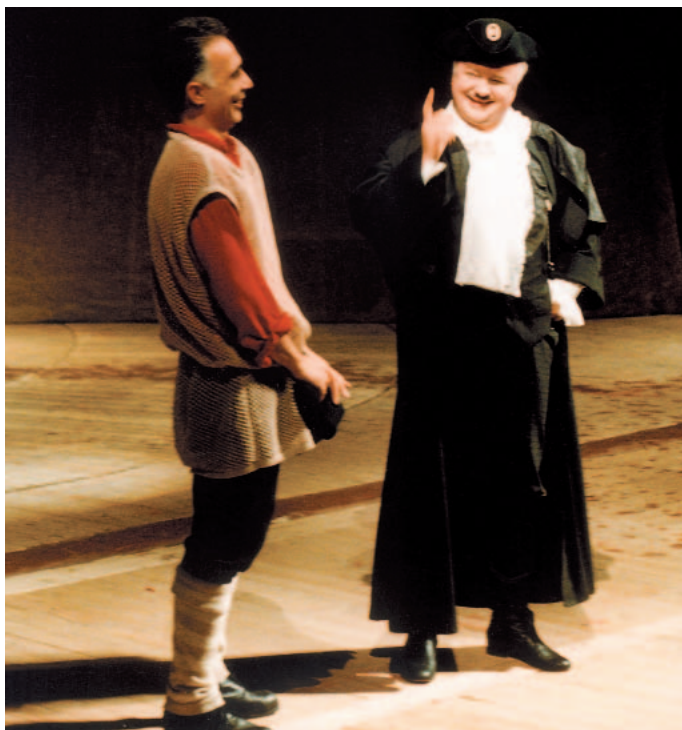
Г. Чердынцев,
журналист

*Беппе – арт. А. Е. Журавлев, Виценца – арт. Б. Н. Лифанов, донна Либера – арт. Н. В. Плавинская,
Кекка – арт. И. В. Кириллова, Орсетта – арт. Л. Н. Лиская*





*Исидоро – засл. арт. Российской Федерации
В. Д. Чернышов*



*Титта-Нани – арт. З. Х. Мирзоев
Исидоро – засл. арт. Российской Федерации
В. Д. Чернышов*



*Донна Паскуа – арт. Л. Г. Павленко, Кекка – арт. И. В. Кириллова, Тоши – засл. арт. Российской Федерации
С. М. Плотников, Исидоро – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Чернышов, Орсетта – арт. Л. Н. Липская,
Бенне – арт. А. Е. Журавлев, Тоффоло – арт. М. Ю. Галин*



*Донна Либера – арт. Н. В. Плавинская
Падрон Фортунато – нар. арт. Российской Федерации К. Г. Юченков*