



Вячеслав Александрович ГРИБКОВ

В. А. Грибков в 1971 г. закончил ГИТИС, курс нар. арт. СССР В. А. Орлова и М. Н. Орловой, нар. арт. РСФСР Е. Н. Козыревой, вернулся в родной город и начал работать в Калининском областном драматическом театре.

Здесь он вырос в интересного актера интеллектуального плана. Самые удачные работы связаны с классическим репертуаром, где наиболее полно раскрывается его внутренний мир.

*«Вечер в Сорренто» И. Тургенева
Режиссер – С. М. Филатова
Машенька – арт. В. В. Мартынова
Бельский – арт. В. А. Грибков*

Им сыграны:

Ондра – «Мать» К. Чапека,
Волконский – «Денис Давыдов» В. Соловьева,
Велимир – «Доктор философии» Б. Нушича,
Карандышев – «Бесприданница» А. Островского,
Медведенко – «Чайка» А. Чехова,
Виктор – «Цена» А. Миллера,
Фарисей – «Мать Иисуса» А. Володина,
Саша – «Звезды на утреннем небе» А. Галина,
Бельский – «Вечер в Сорренто» И. Тургенева,
Сорин – «Чайка» А. Чехова,
Александр – «Третий лишний» Э. Брагинского,
Савельич – «Каштанская дочка» А. Пушкина и др.

27 лет В. А. Грибков верен тверской сцене. Постоянно совершенствуясь в профессии, он много сил отдает преподавательской работе в музыкальном училище по классу актерского мастерства.



«Чайка» А. Чехова

Режиссер – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков

Сорин – арт. В. А. Грибков

Аркадина – арт. Д. А. Плавинская



«Мать Иисуса» А. Володина. Режиссура Е. Н. Гаврилиной и Л. В. Лепехиной

Фарисей – арт. В. А. Грибков, Мать – арт. Л. В. Лепехина





*«Бесприданница» А. Островского
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Карандышев – арт. В. А. Грибков*

«Артист В. Грибков в спектакле «Цена» А. Миллера показывает нам, как постоянное ожесточение опустошает, иссушает душу Вика, разъединяет его с миром, лишает способности двигаться дальше. Все попытки Эстер (арт. С. Филатова) смягчить застарелую боль, помирить братьев (ей больше других заметны разрушительные процессы, происходящие в муже) наталкиваются на неприятие Виком любого компромисса: «Ты хочешь откупиться от меня, чтобы спокойно наслаждаться плодами жизни, украденной у меня!» И тут подвиг самопожертвования Вика обрывается своей изнанкой. Тому страдальца носить легче, чем переломить иногда невыносимые обстоятельства жизни».

А. Гвоздева,
театральный критик

*«Цена» А. Миллера
Режиссер – С. М. Филатова
Уолтер – засл. арт. Российской Федерации
Г. Н. Пономарев
Вик – арт. В. А. Грибков*

