



Нар. арт. РСФСР Г. А. Георгиевский со студентами Калининского филиала школы-студии при МХАТе, 1968 г.

Народный артист РСФСР Г. А. Георгиевский, много лет возглавлявший театр, называет себя сторонником мхатовского направления. В 1962 г. при театре был открыт филиал школы-студии при МХАТе, в котором учились семнадцать молодых актеров. Их участие в повседневной творческой жизни театра было одним из важных моментов профессиональной подготовки. Занятия по актерскому мастерству вел сам Г. А. Георгиевский – крупнейший мастер сцены, заведующим учебной частью филиала студии был Н. П. Пастухов. Педагоги стационарной студии при МХАТе приезжали из Москвы, чтобы на публике, в спектаклях оценить работу своих студентов-заочников. В 1967 г. первый выпуск студии вошел в труппу театра. Среди них –

Н. Хонина, В. Гагаев, В. Синицкий, Е. Гусева, А. Федорова, Р. Романов, Г. Черман, В. Кириллов, А. Спивак, Н. Минаева, А. Соколова.



*«Царь Федор Иоаннович» А. Толстого
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. С. Ростовцев
Царица Ирина – выпускница Калининского филиала школы-студии при МХАТе засл. арт. РСФСР Е. Н. Гусева*

Екатерина Николаевна ГУСЕВА

Заслуженная артистка РСФСР

На калининской сцене ею сыграны
Нора – «Нора» Г. Ибсена,
Вера Сергеевна – «Энергичные люди» В. Шукшина,
Марта – «Самый правдивый» Г. Горина,
Царица Ирина – «Царь Федор Иоаннович»
А. Толстого и др.