



## Валентин Олегович КУЛАГИН

В. О. Кулагин – ученик замечательной старшей актрисы театра В. Ф. Гончаренко, именно у нее в драматической студии получил он первые уроки актерского мастерства.

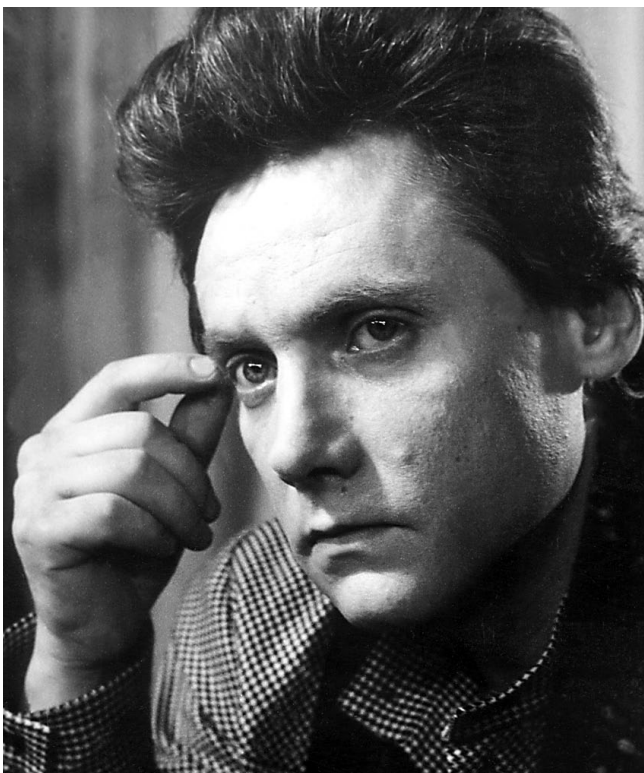
В 1985 г. закончил Горьковское театральное училище и начал работать в Тверском академическом театре драмы.

Им сыграны:

Василий – «В день свадьбы» В. Розова,  
Николай – «Звезды на утреннем небе» А. Галина,  
Спид – «Два веронца» У. Шекспира,  
Алан – «Эквус» П. Шеффера,

*«Капитанская дочка» А. Пушкина  
Режиссер – М. В. Глуховская  
Швабрин – арт. В. О. Кулагин  
Гринев – арт. А. А. Павлишин*

*«Без вины виноватые» А. Островского  
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Незнамов – арт. В. О. Кулагин*





*«Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»  
В. Войновича. Режиссер – В. Л. Рыжий  
Иван Чонкин – арт. В. О. Кулагин, генерал Дрынов – засл. арт.  
Российской Федерации В. Д. Чернышов*

Иван Чонкин – «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» В. Войновича (за эту роль в 1986–1987 гг. он был признан лучшим актером сезона), Незнамов – «Без вины виноватые» А. Островского, Китаец – «Зойкина квартира» М. Булгакова, С. Пожлакова, В. Сумарокова, Тоффоло – «Кьоджинские перепалки» К. Гольдони, Швабрин – «Капитанская дочка» А. Пушкина и др.

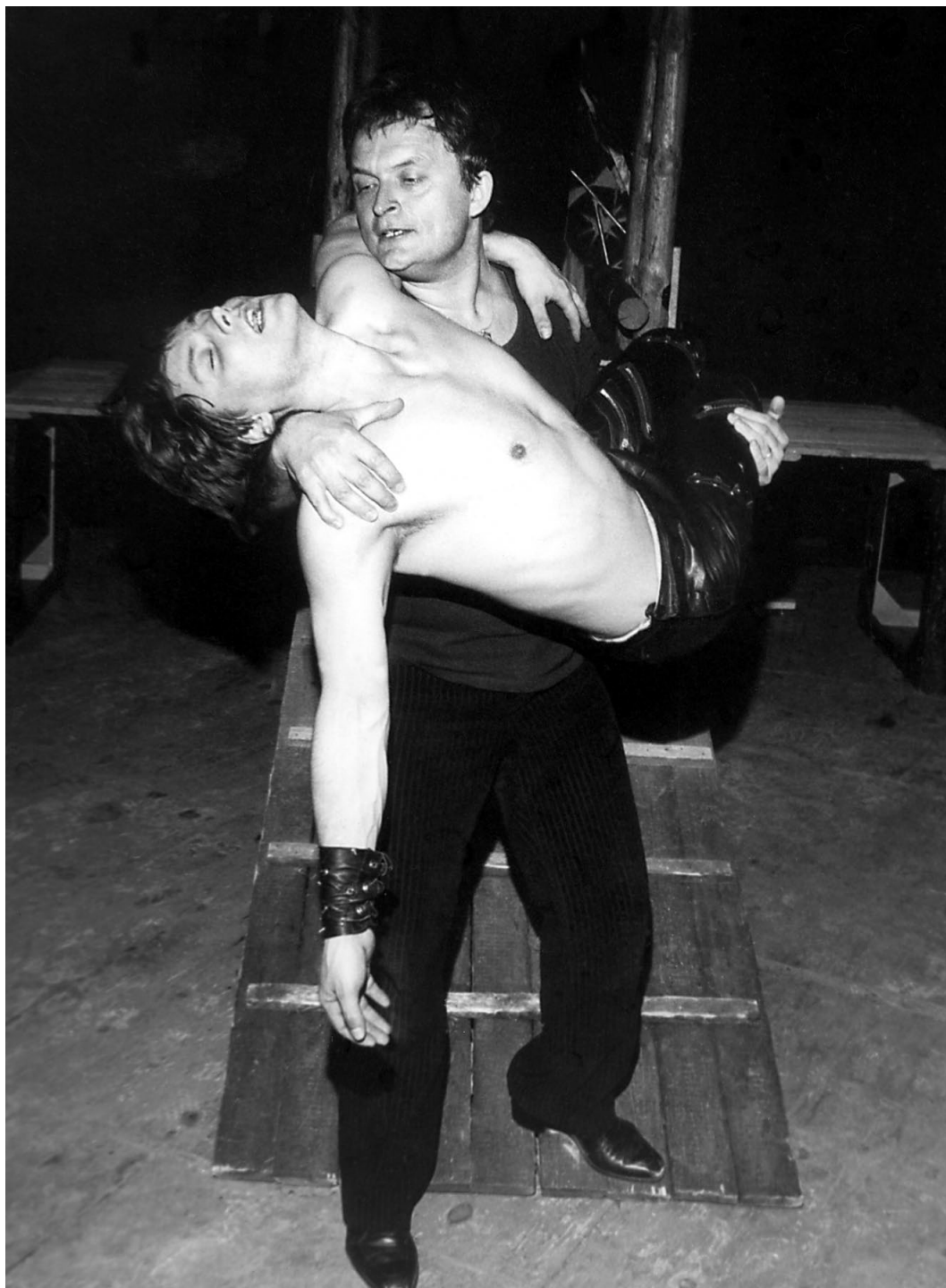
За годы работы в театре он стал ведущим актером, сыграл целый ряд центральных ролей. Среди них Алан в спектакле «Эквус» и Незнамов – «Без вины виноватые». В. О. Кулагин легко и профессионально входит в идущие спектакли, музыкален и хореографичен.

*«А Чонкин!.. На мой взгляд, центральный образ спектакля оказался полнокровнее, многограннее и глубже Чонкина в романе. И это, в первую очередь, благодаря блестящей игре Валентина Кулагина».*

Еф. Беренштейн,  
кандидат филологических наук



*«Два веронца» У. Шекспира  
Режиссер – А. С. Юнников  
Ланс – нар. арт.  
Российской Федерации  
К. Г. Юченков  
Спид – арт. В. О. Кулагин*



*«Эвус» П. Шеффера  
Режиссер – В. А. Периков  
Алан – арт. В. О. Кулагин  
Дайзерт – нар. арт. Российской Федерации К. Г. Юченков*

*«Эвус» – бенефис В. Кулагина... Все-таки это страшное повествование о нем – юном Алане Стрэнге. Роль Кулагиным играет просто на пределе сил и темперамента. Их, к счастью, у этого актера немало».*

В. Потапов,  
театральный критик