



Борис Паулович МИХНЯ

Б. П. Михня с 1971 г. работает в Тверском государственном драматическом театре.

Актер ищущий, интеллектуально подвижный, любящий и умеющий найти подробность, с интересной природой юмора.

В 1987 г. заочно закончил режиссерский факультет Щукинского театрального училища при академическом театре им. Евг. Вахтангова, курс профессора А. М. Паламишева.

Им сыграны:

Алеша – «Домик на окраине» А. Арбузова,
 Джин – «Продавец дождя» Р. Нэша,
 Мик – «Сторож» Г. Пинтера,
 Дервьер – «Майор Кравишон» Э. Лябиша,
 Щелкалов – «Борис Годунов» А. Пушкина,
 Майданов – «Драма из-за лирики» Г. Полонского,
 Барон Мюнхгаузен – «Самый правдивый»
 Г. Горина,

*«Борис Годунов» А. Пушкина
 Режиссер – В. С. Нездученко
 Щелкалов – арт. Б. П. Михня*

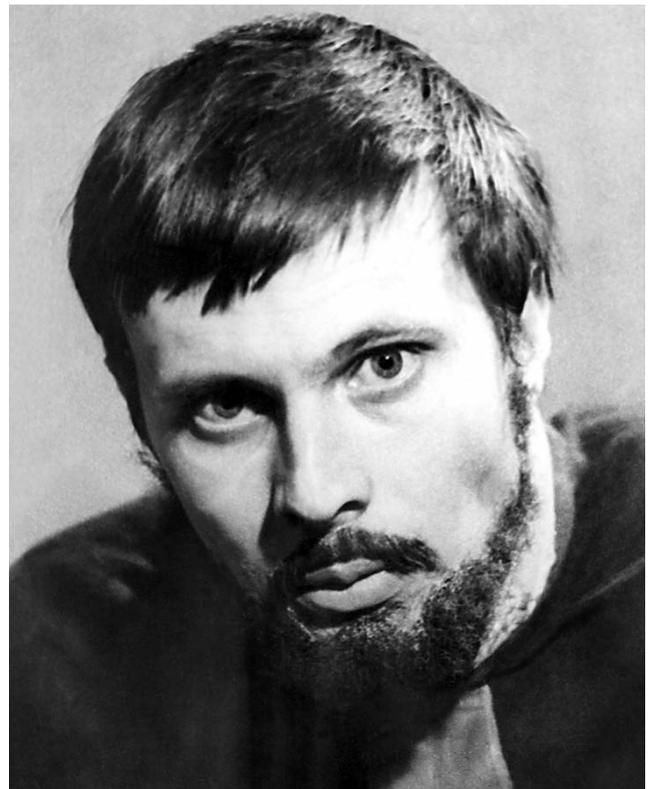
Ворон – «Снежная королева» Е. Шварца,
 Волк – «Баба Яга против» Э. Успенского
 (детский мюзикл),
 Фин – «Руслан и Людмила» А. Пушкина,
 Ступак – «Провинциальные анекдоты»
 А. Вампилова,
 Ондра – «Мать» К. Чапека,
 Чудаков – «Баня» В. Маяковского,
 Мартин Дайзерт – «Эквус» П. Шеффера,
 Куликов – «Сестры» Л. Разумовской,
 Паравичини – «Мышеловка» А. Кристи,
 Жевакин – «Женитьба» Н. Гоголя и другие роли.

Поставлены спектакли:

О. Уайльд «Преданный друг» – Тверской
 драматический театр,
 Л. Корсунский «Цепочка», Кобо Абэ «Друзья» –
 Уфимский русский театр,
 Ф. Дюрренматт «Физики», А. Галин «Группа»,
 В. Коркия «Черный человек» – Тверской дом
 работников просвещения.

Он много работает в сотрудничестве с
 режиссером В. А. Персиковым, в 1988 г. вместе с
 зав. литературной частью Р. М. Дзкуя написал
 инсценировку романа А. Рыбакова «Дети Арбата».

Автор сборника стихотворений «Освещенный
 затмением».





*«Женитьба» Н. Гоголя. Режиссер – В. А. Персиков
Анучкин – И. В. Шелудченко, Жевакин – арт. Б. П. Михня*

«Не видать пышнотелой Агафьи Тихоновны и упомянутому выше отставному моряку Балтазару Жевакину, у которого, кроме захватывающих рассказов о Сицилии (свои труднейшие умопомрачительные «пассажи» актер проводит с легкостью и захватывающим артистизмом), курительной трубки да потрепанного соломенного баула, за душой ничего нет. Вы остро чувствуете незащищенность, уязвимость этих людей, все имущество которых умещается в сундучке (чисто гоголевская стилистика!)».

А. Гвоздева,
театральный критик



*«Баня» В. Маяковского
Режиссер – В. А. Персиков
Поэт Чудаков – арт. Б. П. Михня*



*«Сестры» Л. Разумовской. Режиссер – В. А. Персиков
Аня – арт. И. В. Кириллова
Куликов – арт. Б. П. Михня*

*«Последняя остановка» Э. Ремарка. Режиссер – В. А. Персиков
Профессор Кох – арт. Б. П. Михня,
Отто Шмидт – засл. арт. Российской Федерации Л. А. Брусин*

