



## Георгий Николаевич ПОНОМАРЕВ

Заслуженный артист Российской Федерации

В 1959 г. окончил Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина, курс нар. арт. СССР К. А. Зубова. После окончания училища был приглашен режиссером В. А. Ефремовой в Челябинский драматический театр им. Цвиллинга.

В 1963–1970 гг. — артист Калининского ТЮЗа, в 1970–1973 гг. — актер театра группы Советских войск в Германии.

За эти годы им сыграны роли: Президент — «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, Борис — «Гроза» А. Островского и др.

С 1974 г. Г. Н. Пономарев — в труппе Тверского академического театра драмы, где им сыграны : Гришка Отрепьев — «Борис Годунов» А. Пушкина, Хелмер — «Нора» Г. Ибсена, Аристарх — «Энергичные люди» В. Шукшина, Князь Тараканов — «Тени» М. Салтыкова-Щедрина, Князь Самуил Шишман — «Прощание славянки» В. Камянского, Габриэль Фастос — «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика,

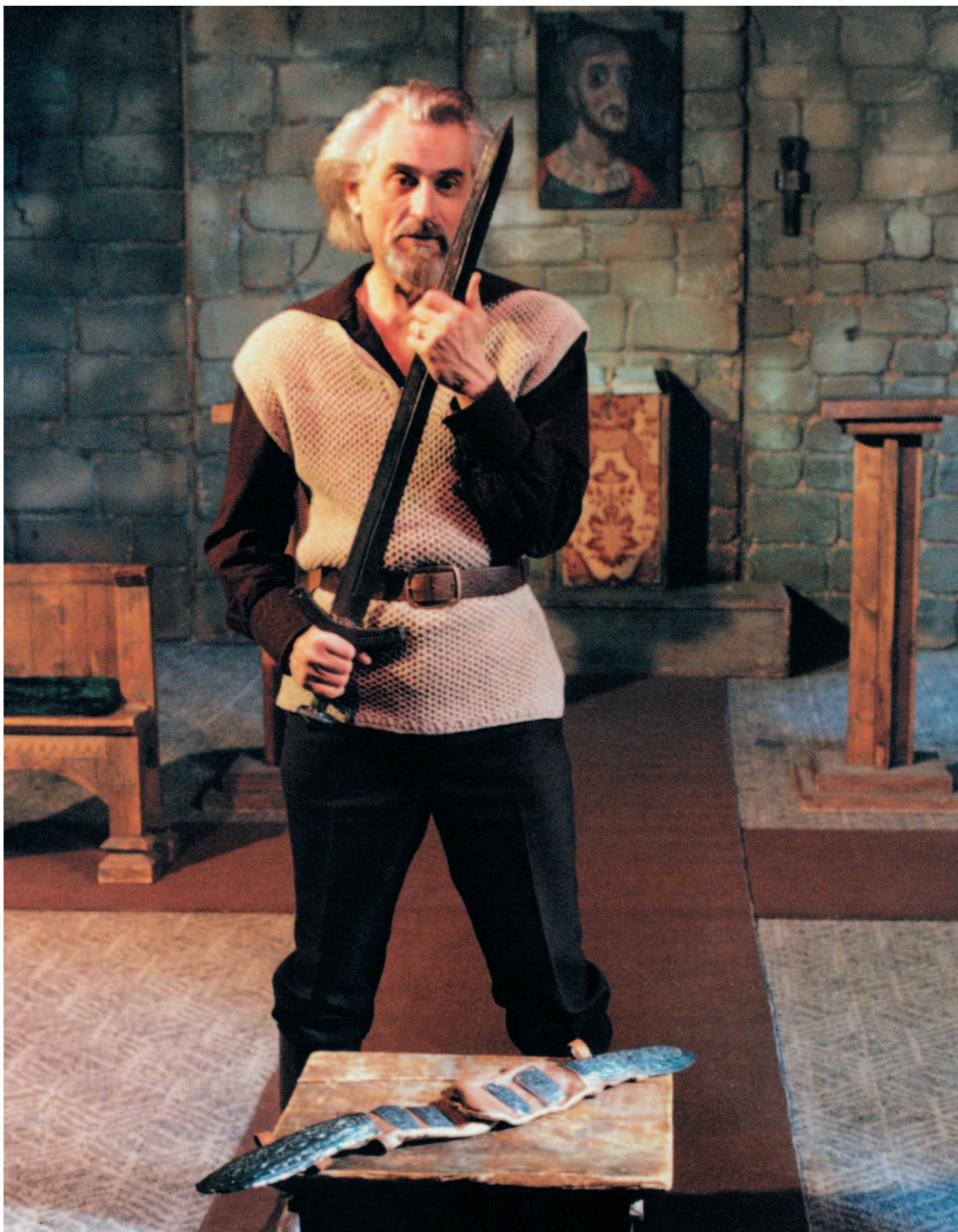
Живота — «Доктор философии» Б. Нушича, Васильев — «Выбор» Ю. Бондарева, Болиброк — «Стакан воды» Э. Скриба, Аметистов — «Зойкина квартира» М. Булгакова, С. Пожлакова, В. Сумарокова, Леонид — «Ретро» А. Галина, Уолтер — «Цена» А. Миллера, Нил Стратоныч — «Без вины виноватые» А. Островского, Аваков — «Вечер в Сорренто» И. Тургенева и др.

Г. Н. Пономарев — актер острохарактерный, прекрасно владеющий сценическим движением, ему удаются роли комедийные, но он пытается реализовать себя и в других жанрах, стремится к постижению высоких судеб человеческих. Моноспектакль «Михаил Тверской», автором и исполнителем которого он является, — одна из самых зрелых и интересных работ актера. В исполнении Георгия Пономарева Михаил Тверской — человек сомневающийся и решительный, любящий и порой беспощадный, мудрый и ошибающийся. Но цель его святая — объединить Русь. Образ Михаила Ярославича Тверского привел Г. Н. Пономарева к серьезной исследовательской работе, к созданию общества Михаила Тверского, им написан целый ряд научных и популярных статей на эту тему. В 1998 г. им создан еще один моноспектакль «Алексий и Михаил», издана его книга «Отечестволюбец Михаил Тверской».

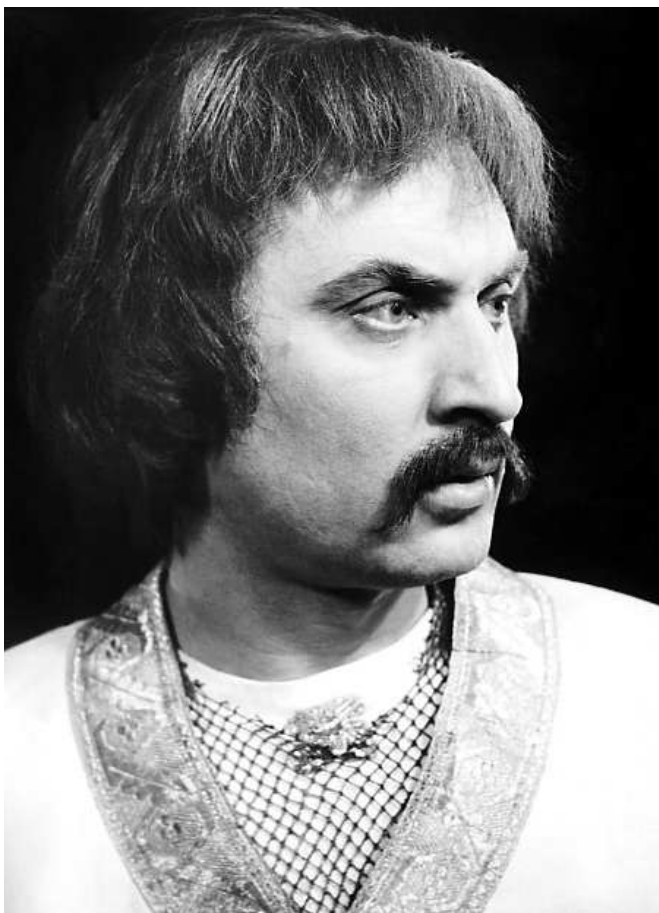
Г. Н. Пономарев является автором и исполнителем композиций по произведениям А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина, А. Твардовского, Р. Гамзатова, В. Солоухина и др.

В 1995 г. ему присвоено звание заслуженного артиста Российской Федерации.

*«Михаил Тверской» — моноспектакль  
Автор и исполнитель — засл. арт. Российской  
Федерации Г. Н. Пономарев*





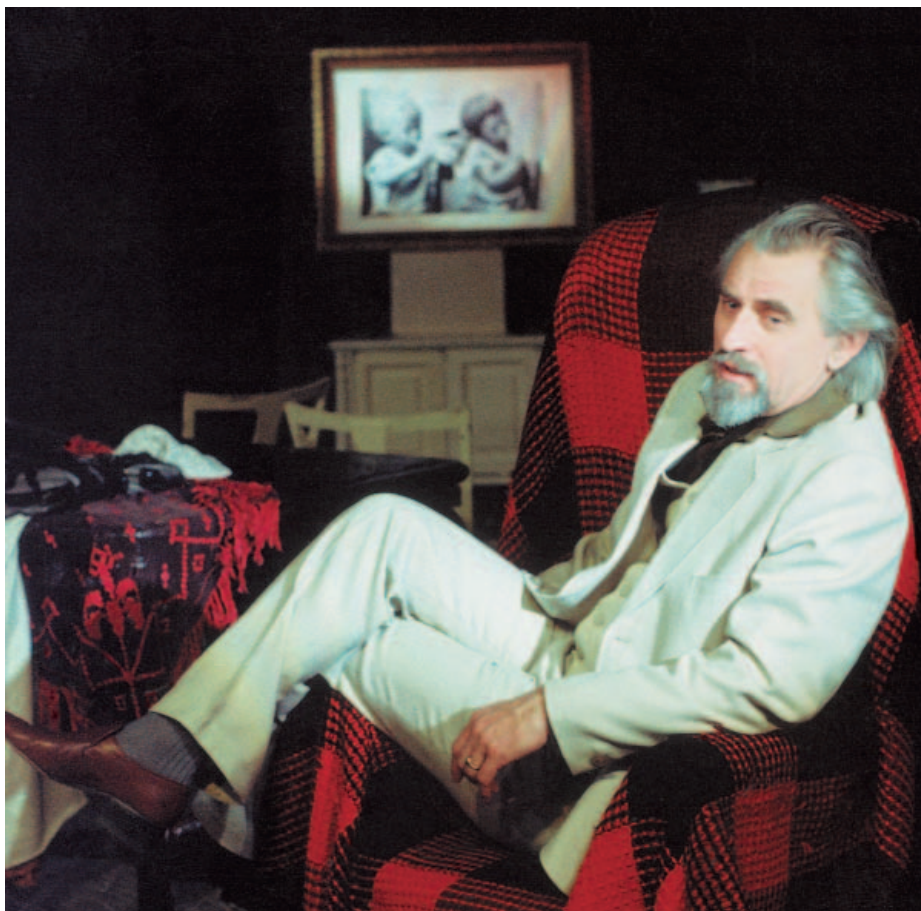


*«Прощание славянки» В. Камянского  
Режиссер – В. В. Шульман  
Князь Самуил Шишман – засл. арт. Российской Федерации Г. Н. Пономарев*

*«Доктор философии» Б. Нушича  
Режиссер – А. С. Юнников  
Живота – засл. арт. Российской Федерации  
Г. Н. Пономарев*

*«Стакан воды» Э. Скриба  
Болинброк – засл. арт. Российской Федерации  
Г. Н. Пономарев*

*«Цена» А. Миллера  
Режиссер – С. М. Филатова  
Уолтер – засл. арт. Российской  
Федерации Г. Н. Пономарев*



*«Гусар из КГБ» Б. Рацера,  
В. Константинова  
Режиссер – засл. арт.  
РСФСР Н. П. Бутрехин  
Михаил Федорович – засл.  
арт. Российской Федерации  
Г. Н. Пономарев  
Татьяна Глебовна – нар.  
арт. РСФСР Н. В. Хонина*