

Калининское областное управление культуры
Калининское отделение Всероссийского театрального общества
Калининский областной драматический театр

Калининский
драматический
театр

СМОТР
творческой молодежи
Калининского областного
драматического театра

Март—1972
г. Калинин

Уважаемый товарищ!

Калининское областное управление культуры, отделение Всероссийского театрального общества и дирекция театра приглашают Вас на смотр молодых артистов Калининского драматического театра.

Смотр состоится в помещении театра с 15 по 29 марта 1972 года.

РЕПЕРТУАР СМОТРА

„ИНЕЙ НА СТОГАХ“

Л. Моисеев

В ролях: Римма Шершеня, корреспондент—Е. Поплавская
Захар Ильин, механизатор—А. Исаченко
Тамара, его жена—Л. Шайковская

„СТАРИК“

М. Горький

В ролях: Татьяна—Е. Гусева
Павел —А. Исаченко

„ШАГИ КОМАНДОРА“

В. Коростылев

В ролях: Николай I—Л. Брусин
Мефодий —А. Исаченко
Половой —Н. Заволокин

„ВСЕ В САДУ“

Э. Олби

В ролях: Джек —Ю. Одинцов
Гильберт—Л. Брусин
Цинтия —А. Игнатова

„ДОМИК НА ОКРАИНЕ“

А. Арбузов

В ролях: Надежда—Е. Поплавская
Любовь —Л. Шайковская
Шермет—Ю. Одинцов
Алексей —Б. Шильман
Данила —В. Свекольников
Маруся —М. Афанасьева

Спектанль ведет С. Макарова

„СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ“

*А. Н. Островский
Н. Я. Соловьев*

В ролях: Настя —Т. Игнатова
Липочка —Е. Поплавская

«СОСЛУЖИВЦЫ»

В роли Верочки — М. Афанасьева
Спектакль ведет С. Макарова

*Э. Брагинский,
Э. Рязанов*

«КОНЕЦ ХИТРОВА РЫНКА»

В ролях: Сеня Булаев — А. Исаченко
Виктор Белецкий — В. Грибков
Тузик — М. Афанасьева
Володя Хиромант — А. Сафролов
Гали — Е. Поплавская

*А. Безуглов,
Ю. Кларов*

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»

В ролях: Ганс — Ю. Одинков
Рихард — В. Свекольников
Гюнтер — В. Грибков
Вольфганг — Н. Завозкин
Август — А. Исаченко
Вернер — Л. Брусин

Г. Малышев

«ЦАРЬ - ВОДОКРУТ»

В ролях: Царевна — Е. Гусева
Лягушка — Б. Шальман
Пастух — А. Сафролов
Ручей — С. Макарова
Спектакль ведет С. Макарова

Е. Шварц

Главный режиссер театра — заслуженный артист РСФСР
В. С. РОСТОВЦЕВ

В СМОТРЕ УЧАСТВУЮТ (по алфавиту)

Маринна АФАНАСЬЕВА

Сразу после окончания средней школы по осознанному зову сердца пошла в профессиональный театр. Сначала это был театр юного зрителя в г. Кирове. Там сыграла: Баня в «Сыне полка» В. Катаева, Мальвина в сказке «Золотой ключик» А. Толстого, Волшебница в «Бочке меда» Л. Устинова и др.

С 1971 года М. Афанасьева работает в Калининском областном драматическом театре. Очень плодотворным был первый сезон на калининской сцене. Маринна Афанасьева сыграла Верочку в комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы», Марусю в «Домике на окраине» А. Арбузова, Ивну в сказке Е. Шварца «Два клона», Роду в спектакле «Дальше — тишина» В. Дельмар, Тузика в новом спектакле театра «Конец



Хитрова рынка» А. Безуглова и Ю. Кларова.
В смотре Маринна Афанасьева показывает три свои работы: Марусю, Верочку и Тузика.

Леонид БРУСИН

Окончил школу-студию МХАТ. Два последних года работает в Калининском областном драматическом театре, где сыгран уже ряд ролей. Наиболее значительные из них: полковник Иванов в спектакле «Так и будет» К. Симонова, Вернер в спектакле «Преступление продолжается» Г. Малышева, необычайно сложная работа — Николай I в спектакле «Шаги командора» В. Коростылева, Гилберт в спектакле «Все в саду» Э. Олби.
Три последние по времени роли Л. Брусин показывает на смотре.



Вячеслав ГРИБКОВ

В 1971 году окончил Государственный театральный институт имени А. В. Луначарского. Актерский дебют пришелся на Калининский областной драматический театр. Комсомолец Вячеслав Грибков с первых шагов на театральных подмостках активно включился в жизнь коллектива, стал жить его интересами. Даже к самому маленькому эпизоду, который ему давали поначалу, он относился серьезно и вдумчиво.

На сцене Калининского театра сыграл пока две роли: Гюнтер в спектакле «Преступление продолжается» Г. Малышева и Виктор Белецкий в новом спектакле театра «Конец Хитрова рынка» А. Безуглова и Ю. Кларова.

На смотре В. Грибков выступает в этих ролях.



Екатерина ГУСЕВА

Окончила филiaal школы-студии МХАТ, первый год проработала на сцене Калининского областного драматического театра. Наиболее значительной работой этого периода была сыгранная в очередь роль Недюды в спектакле «Последние» А. М. Горького.

Потом на протяжении нескольких лет — Кировский областной драматический театр. Здесь сыграно много интересных ролей: Смелская в «Талантах и поклонниках» А. Н. Островского, Коенка в лавровском «Разломе», Беря в «Винновом саду» А. П. Чехова, Банка в пьесе болгарского драматурга П. Пенчева «Четыре близнеца» (за эту работу получены были диплом I степени и премии). Недюда в комедии «Однородная ночь» Э. Брагинского и Э. Рязанова, Ивну в пьесе В. Розова «От вечера до полудня» и др.

С конца 1971 года Екатерина Гусева — снова актриса калининского театра. За короткий срок сыграла уже две роли: Царевна в сказке Е. Шварца «Царь-водокрут» и Татьяна в торжественном «Степанике». Эти две работы и представляют Екатерина Гусева на смотре.



Николай ЗАВОЛОКИН



Менее года тому назад демобилизовался из армии после срочной службы. Надо было решать дальнейшую свою судьбу. Послушался голоса дивной своей мечты, поступил в Калининский областной драматический театр.

Начинать пришлось, конечно, с малого, пришлось упорно трудиться. Первыми работами Н. Заволокина стали небольшие эпизодические роли: Вася Каретников в спектакле «Тан и будеть К. Симонова, Полосай в «Шагах командира» В. Коростылева, Кресивый в спектакле «Конец Хитрова рынка» А. Безуглова и Ю. Кларова.

Две последние свои работы Н. Заволокин и показывает на смотре.

Татьяна ИГНАТОВА

Совсем недавно окончила Ленинградский театральный институт, Калининский областной драматический театр — это и начало сценического пути Татьяны Игнатовой. За два года молодая актриса сыграла много ролей, среди них такие значительные, как Корделья в «Короле Лире» Шекспира, Доротти в «Пятой колонне» Э. Хемингуэя, Ольга в спектакле «Тан и будеть К. Симонова, Настя в «Счастливым днем» А. Н. Островского и стиливом днём» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева, Цинтия в пьесе Э. Олби «Все в саду».

Настю и Цинтию Т. Игнатова показывает на смотре.



Алексей ИСАЧЕНКО



Окончил Иркутское театральное училище, год проработал в Иркутском областном драматическом театре, где сыграл Бориса Слинкова в спектакле «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина, старшего сына в спектакле «Зримая песня».

С 1970 года работает в Калининском областном драматическом театре, где сыграны роли: Бусыгин в «Старшем сыне» А. Вампилова, Гетманов в «Глубокой разведке» А. Крона, Павел в «Старике» А. М. Горького, Роберт в спектакле «Дальше — тишина» В. Дельмер и другие.

На смотре А. Исаченко показывает Сенью Булаева в спектакле «Конец Хитрова рынка», Павла в спектакле «Старик» А. М. Горького, Августа в спектакле «Преступление продолжается» Г. Малышева, Захара Ильина в спектакле «Иней на стогах» Л. Моисеева, а также одну из любимых своих ролей — ламповщика Мефодия в спектакле «Шаги командира» В. Коростылева.

Светлана МАКАРОВА

Окончила драматическую студию при Ставропольском областном драматическом театре (по группе режиссеров). В Калининском областном драматическом театре работает помощником режиссера. На смотре ведет спектакли: «Домик на окраине» А. Арбузова, «Царь-Водокрут» Е. Шварца (в этом спектакле С. Макарова исполняет роль Ручья), «Служившим Э. Брагинского и Э. Разанова, «Все в саду» Э. Олби.



Формировался как актер в традициях Малого театра, учился в училище им. М. С. Щепкина. Начал работать в Москве (Московский литературный театр), но потянуло вдале, на периферию.

Два года проработал в Иркутском театре юного зрителя. Здесь сыграны роли: Скапена в комедии Мольера «Проделки Скапена», Панкратова в «Девятой симфонии» Ю. Принцева, Олега Шорохова в «Московских каникулах» А. Кузнецова, Робин Гуда в одноименной инсценировке А. Заяцкого, Сирано де Бержерака в комедии Э. Ростана «Сирано де Бержерак».

С 1971 года Юрий Одинокоев — артист Калининского областного драматического театра. Здесь сыграны: Шеремет в «Домике на окраине» А. Арбузова, Ганс в спектакле «Преступление продолжается» Г. Малышева, Джек в пьесе американского драматурга Э. Олби «Все в саду».

Все эти работы Юрий Одинокоев показывает на смотре.

Юрий ОДИНОКОВ



Евгения ПОПЛАВСКАЯ



Окончила театральное отделение училища искусств в Ростове-на-Дону, год проработала в Ростовском театре, потом почти три года в Московском государственном Академическом театре имени Моссовета.

С 1970 года Е. Поплавская — артистка Калининского областного драматического театра. Здесь сыграны ею несколько значительных ролей. На смотре она показывает: журналистку Римму Шершеню в спектакле «Иней на стогах» Л. Моисеева, Надежду в «Домике на окраине» А. Арбузова, Липочку в «Счастливым днем» А. Н. Островского, Галию в новом спектакле театра «Конец Хитрова рынка» А. Безуглова и Ю. Кларова.

Александр САФРОНОВ



А. Сафронов — коренной житель города Калининна. После школы пошел в педагогический институт, успешно закончил факультет иностранных языков. И вот именно тогда понял, что настоящее его место в театре, что нужно завоевать это место упорным трудом.

С 1971 года Александр Сафронов — артист Калининского областного драматического театра. Он сыграл в очередь Алексея в «Домике на окраине» А. Арбузова, Пастуха в сказке Е. Шварца «Царь-Водокрут», а сейчас в новом спектакле театра «Конец Хитрова рынка» А. Безуглова и Ю. Кларова играет Володьку-Хироманта.

Эти две работы А. Сафронов показывает на сцене.

Воспитанник школы Малого театра, Владимир СВЕКОЛЬНИКОВ

окончил училище имени М. С. Щепкина в 1969 году. За два года работы во Владимирском областном драматическом театре (это и был первый театр в его жизни) В. Свекольников сыграл немало ролей: Говоруха Отрок в пьесе «Сорок первый» Б. Лавренева, Валерка в пьесе Г. Мамлина «Эй ты, здравствуй!», Кузьма в «Сказках старого Арбата» А. Арбузова, Борис в «Ленинградском проспекте» И. Штока, Треллеа в «Чайке» А. П. Чехова.

В 1971 году Владимир Свекольников стал артистом Калининского областного драматического театра. Здесь сыграны уже три роли: Рихард в спектакле «Преступление продолжается» Г. Мальшова, Данила в «Домике на окраине» А. Арбузова, Серванка Барин в новом спектакле «Конец Хитрова рынка» А. Безуглова и Ю. Кларова. В этих ролях В. Свекольников выступит на сцене.



Людмила ШАЙКОВСКАЯ



Выпускница театральной школы имени Щукина при театре им. Е. Ваданова.

С 1971 года — артистка Калининского областного драматического театра. Первый год на сцене был плодотворным. Людмила Шайковская сыграла сложную и своеобразную роль Верочки в старинном водевиле «Дочь русского актера» А. Григорьева, Тамару в спектакле «Иней на стогах» Л. Моисеева и Надежду в спектакле «Домик на окраине» А. Арбузова.

Две последние работы Л. Шайковская показывает на сцене.

Борис ШИЛЬМАН

Учился в Театральном училище имени Щукина в Москве. Работал в Пензенском и Тульском областных драматических театрах. В Пензе сыграл Лещинского в спектакле «Как закалялась сталь» Н. Островского, Дирижера в «Соловьиной ночи» В. Ежова; в Туле — Дзержинского в «Кремлевский курянтах» Н. Погодина, Эльмара и Петера в сказке Л. Устинова «Бочка меда».

С 1971 года Борис Шильман работает в Калининском областном драматическом театре. В сцене показывается в ролях Алексея в «Домике на окраине» А. Арбузова и Начальника караула в новом спектакле «Конец Хитрова рынка».



Ответственный за выпуск И. И. ИВОВИЧ.

Фото — Н. П. БУТРЕХИНА